TURISTIČKA ORGANIZACIJA GRADA SREMSKA MITROVICA

Svetog Dimitrija 10
Sremska Mitrovica 22000
Srbija

Telefon: +381 22 618 275
Fax: +381 22 618 275

Sremska MitrovicaSremska Mitrovica je administrativni, privredni i kulturni centar Srema, sa izuzetno povoljnim položajem, na raskrsnici značajnih kopnenih puteva sa Balkana i Beograda ka zapadu, kao i najbliža vodenim putevima (rekom Savom). Carski grad danas, nekada Rimska prestonicaGrad je udaljen 75 km od Beograda, a od Novog Sada 60 km. Granica sa Republikom Hrvatskom udaljena je oko 40 km, a skoro isto toliko je udaljen i granični prelaz sa Republikom Srpskom.Sadržaj:Istorija Sirmium Carska palata Sirmium Bazilika Svetog Dimitrija Car Prob Sveti Dimitrije Šta posetiti u Sremskoj Mitrovici Turističke atrakcije Sremske Mitrovice Sakralni objekti Memorijalni spomenici Most Svetog Irineja Muzej Srema Galerija „Lazar Vozarević“Prirodne atrakcijeSpecijalni rezervat prirode ZasavicaNacionalni park Fruška goraManastiri na Fruškoj GoriManastir ŠišatovacManastir PetkovicaManastir KuveždinManastir BešenovoManifestacioni turizamUgostiteljske uslugeEtno kuće i seoska turistička domaćinstvaSremska Mitrovica – prateća Izuzetna destinacija EvropeIstorijaGrad Svetog Dimitrija, jedno od najstarijih naselja u Srbiji, koji svoj kontinuirani organizovani život beleži više od 7000 godina .Duga i znamenita istorija Sremske Mitrovice seže u daleku prošlost, sve do osnivanja prvih naseobina na ovom tlu pre

skoro sedam hiljada godina. Pred očima znatiželjnog posmatrača postepeno se otkrivaju ostaci prošlih vremena koji svedoče o preobražaju rimske kolonije na rubu Carstva u znamenitu panonsku metropolu i rezidenciju careva Sirmijum. Rimski hroničari su zabeležili da je Konstantin Veliki, ponesen utiskom koji je na njega ostavio ovaj grad, ozbiljno razmišljao da od njega načini svoju novu prestonicu. Antički istoričar, Amijan Marcelin, laskavim rečima opisuje Sirmijum kao „mnogoljudnu i slavnu majku gradova“. Svega nekoliko otvorenih arheoloških lokaliteta čuva uspomenu na ovo blistavo doba, a to su pre svega ostaci Carske palate u kojoj su se rađali, boravili i krunisali rimski carevi.Nestankom antičke civilizacije, na ruševinama drevnog grada, izraslo je novo naselje koje je prema srednjovekovnom manastiru ponelo ime Grad Svetog Dimitrija – Civitas Sancti Demetrii (1371). Njegov pogodan položaj, na razmeđi važnih puteva i blizina reke Save, doprineli su razvoju trgovine i sveukupnom napretku grada. Ovaj uzlet je prekinut nakon pada pod vlast Otomanskog carstva (1529), kada je grad pod novim osvajačem poprimio izgled turske kasabe. U to vreme, najverovatnije krajem XVI ili početkom XVII veka, podiže se i najstarija sačuvana građevina u gradu - Stara srpska crkva Svetog Stefana („Mala crkva“) koja je jedna od najvrednijih gradskih znamenitosti.Nakon dva veka (1718) turska vlast se povlači iz ovih krajeva, a Mitrovica postaje značajno pukovsko mesto u odbrambenom sistemu Vojne granice koju uspostavlja Habzburška monarhija. Na izmaku XVIII i naročito tokom XIX veka, dolazi do uspona građanskog staleža koji će doprineti oblikovanju kulturnog i vizuelnog identiteta grada. Presudan trenutak u istoriji grada dogodio se 1881. godine kada Mitrovica stiče status slobodnog gradskog komuniteta sa potpunom autonomijom i bira svog prvog gradonačelnika – Ćiru plemenitog Milekića.U godinama posle okončanja Prvog svetskog rata, Mitrovica nastavlja da se razvija u okviru Kraljevine Jugoslavije. Imenu grada je dodat prefiks Sremska (1923) i u tom obliku će to ostati njen zvanični naziv do danas – Sremska Mitrovica. Tragična dešavanja i stradanje stanovništva u Drugom svetskom ratu ovekovečeni su u simbolično-alegorijskom memorijalnom kompleksu Spomen groblje autora Bogdana Bogdanovića. SirmiumZa Sremsku Mitrovicu se kaže da je Grad nad gradom. Jer, kad hodate današnjim ulica i trgovima, u stvari hodate iznad ulica i trgova antičkog

Sirmijuma… Svaka zgrada oslanja se temeljima na ostatke rimskih građevina: ispod današnje bolnice je Jupiterov hram, ispod Ulice Kralja Petra je Cardo Maximus, ispod privatnih kuća su Licinijeve terme, raskošne vile, u temeljima moderne stambene zgrade iznikla je Bazilika Svetog Dimitrija. Pretpostavlja se i gde su bili Forum, Konstantinova kovnica novca, a u strogom centru grada je hipodrom, za koji arheolozi kažu da je po veličini odmah iza onog u Rimu. Hipodrom se naslanja na Carsku palatu, a deo carskih odaja prezentovan je javnosti u vidu natkrivenog arheološkog lokaliteta. Muzej pod otvorenim nebom.Carska palata SirmiumPrezentovani arheološki lokaliteti antičkog Sirmijuma predstavljaju ne samo važno svedočanstvo o blistavoj i burnoj istoriji nekadašnje panonske metropole. Najznačajniji građevinski kompleks u Sirmijumu bila je Carska palata sa hipodromom čiji su ostaci delimično prezentovani u okviru natkrivenog Vizitorskog centra. Sremska Mitrovica u zagrljaju antičke prestonicePrezentovani zidovi i podovi u većem delu predstavljaju stambeni deo palate. Prilikom dosadašnjih arheoloških istraživanja na Carskoj palati pronađeno je oko 350 m² očuvanih mozaičkih površina.Bazilika Svetog Dimitrija Arheološki ostaci ranohrišćanske bazilike Svetog Dimitrija otkriveni su 1978. godine. Usled kontinuiteta gradnje koji je postojao tokom prethodnih vekova, od nekadašnje trobrodne bazilike, duge više od 20 metara i širine glavnog broda oko 13 metara,danas je prezentovana samo oltarska apsida sa piskopskim sedištima. Baziliku je sagradio prefekt Leontije između 426. i 441. godine, inače ktitor istoimene crkve u Solunu.Car ProbCar Prob (232-282) je jedan od šestorice rimskih careva koji su rođeni na tlu Sirmijuma bio je znameniti Marko Aurelije Prob. Za vreme njegove vladavine, carstvo se proširilo na šest miliona kvadratnih kilometara, organizovano je isušivanje močvarnog terena oko Sirmijuma i prokopan je kanal Jarčina koji je Sremcima i danas koristan kao i pre sedamnaest vekova. Ipak, najtrajniju uspomenu je ostavio tako što je ukinuo monopol za sađenje vinove loze koju je do tog vremena imala samo Italija. Predanje kaže da je upravo Prob odredio posebno osunčano mesto na južnim padinama Fruške gore na kojem će se zasaditi prvi čokoti vinove loze. Sveti DimitrijeSveti Dimitrije je bio jedan od ranohrišćanskih mučenika koji ni pod najsvirepijom torturom nije hteo da se odrekne Hrista. Prema sačuvanim sudskim zapisima

postaradao je 9. aprila 304. godine tako što mu je na Artemidinom mostu odrubljena glava.Prilikom kopanja temelja za moderni stambeno-poslovni objekat u centru grada (1978), otkriveni su ostaci trobrodne bazilike iz prve polovine V veka za koju se osnovano veruje da je bila posvećena Svetom Dimitriju. Ova crkva će postati polazna tačka velikog hrišćanskog kulta koji će kasnije prevazići granice Sirmijuma i Panonije. Sveti Dimitrije će u vekovima koji dolaze postati patron Mitrovice i danas je njegov lik predstavljen na gradskom grbu.Šta posetiti u Sremskoj MitroviciSremska Mitrovica je grad koji ima sve što se poželeti može:Blagorodnu ravnicu, sremsku i još ravniju mačvansku, spojene najdužim visećim pešačkim mostom u Evropi, mostom Svetog Irineja. Uz ravnicu, grad ima i reku Savu na čijoj levoj obali je smešten, sa jednom od najlepših rečnih plaža u Srbiji. Na levoj obali reke, na širokoj sremskoj ravnici i delom na južnim padinama Fruške gore, nalazi se osamnaest mitrovačkih sela od kojih je najveće i najmnogoljudnije naselje u Srbiji, Laćarak. Na desnoj obali nalazi se šest mačvanskih sela. Upravo ovde, smestio se i Specijalni rezervat prirode Zasavica.Turističke atrakcije Sremske MitroviceStaro gradsko jezgro predstavlja najvitalniji pokazatelj o istorijskoj slojevitosti grada i njegovom kontinuiranom trajanju kao urbane celine više od dve hiljade godina. Trg Žitna pijaca, Trg Svetog Stefana i Trg Ćire Milekića su jedinstvene i prepoznatljive ambijentalne celine koje svedoče o kulturi življenja, načinu života i arhitektonskim stilovima koji su se razvijali od kraja 18. veka, sve do pred početak Drugog svetskog rata. Gradski park je smešten u samom srcu istorijskog jezgra i omiljeno je mesto za odmor Mitrovčana i turista. U centralnom delu nalazi se fontana Kameni cvet, jedan od simbola Sremske Mitrovice, koju je projektovala Mitrovčanka ruskog porekla, arhitekta Irina Nepokojčicki. Fontana je postavljena neposredno posle Drugog svtetskog rata, na mestu nekadašnje carske lipe koja je zasađena 1879. godine u spomen na srebrni jubilej austro-ugarskog carskog bračnog para Franje Josipa i carice Jelisavete.Sakralni objekti Stara crkva Svetog Stefana ili Mala crkva je podignuta na obali reke Save, na starom kultnom mestu iz ranohrišćanskog perioda, gde su početkom 4. veka, na prilazu nekadašnjem Artemidinom mostu, vršena masovna pogubljenja sirmijumskih hrišćana.Srpska pravoslavna crkva Svetog Dimitrija

podignuta je 1791-1794. godine u maniru baroka sa elementima neoklasicizma. Posvećena je patronu grada Svetom Dimitriju.Rimokatolička crkva Svetog Dimitrija je podignuta 1810.godine kao jednobrodna građevina klasicističkih stilskih odlika. U ovoj crkvi nalaze se jedine orgulje u Gradu. Župni dvor podignut je istočno do crkve 1827.godine.Grkokatolička crkva Vaznesenja Gospodnjeg je sagrađena u periodu između 1905 - 1906. Godine. Oblikovana je u duhu romantizma sa dominantnim romaničkim elementima.Memorijalni spomeniciSpomen groblje nalazi se pored starog pravoslavnog groblja. podignuto je 1960. godine prema projektu arhitekte Bogdana Bogdanovića. Predstavlja jedno od najvećih gubilišta, gde je nekoliko hiljada ljudi mučeno i stradalo tokom Drugog svetskog rata, a među njima i srpski slikar Sava Šumanović.Most Svetog IrinejaMost Svetog Irineja, najduži je viseći pešački most u Srbiji i na Balkanu, čija gradnja je trajala od 1990. do 1993. godine, a posvećen je Svetom Irineju, prvom episkopu Sirmijuma, hrišćaninu, pogubljenom zbog propovedanja tada zabranjene vere. Svetitelj je stradao odrubljivanjem glave na sirmijumskom mostu. Ovu scenu prikazuje ikona u soklu Saborne crkve Svetog Dimitrija.Muzej SremaMuzej Srema je ustanova kompleksnog tipa koja se sastoji iz dve zgrade. U objektu na Trgu Svetog Stefana br. 15 izložena je stalna arheološka postavka, dok je u dvorišnom delu, u okviru lapidarijuma, izložena jedna od najbogatijih kolekcija kamenih spomenika u Srbiji. Ovde se može videti veliki broj žrtvenika koji su pripadali Jupiterovom svetilištu, zatim sarkofazi i nadgrobni spomenici. U lapidarijumu Muzeja izložen je izuzetno vredan Sunčani sat (kraj 1. početak 2. veka n.e.), delo vajara i astronoma iz Grčke, koga je angažovao Kratilo Papije. Od belog mermera sa padina Alpa, vajar je u ljudskoj veličini izradio figuru boga Atlasa koji na leđima nosi sunčani sat, a iza njegovih leđa su figuralni prikazi braće Herkula i Ifikla. U okviru stalne postavke izložene su kopije 33 zlatnika pronađenih tokom arheoloških istraživanja 1973. godine. Prilikom numizmatičke obrade došlo se do saznanja da su četiri zlatnika unikatni primerci i da ih ne poseduje ni jedan muzej u svetu. Hologramska projekcija Avarskog pojasa, pronađenog 1992. godine, pruža nam tek nagoveštaj o moći i bogatstvu Avara - osvajača Sirmijuma. U glavnoj zgradi Muzeja Srema, u Ulici Vuka Karadžića 3, izložena je stalna istorijska, istorijsko-umetnička i etnografska postavka od nazivom

"Srem kroz vekove". Ona prikazuje bogatu istoriju Srema, od kraja 12. do polovine 20. veka.Galerija „Lazar Vozarević“Galerija „Lazar Vozarević“ kao memorijalna, osnovana je 1973. godine. Smeštena je u prostorijama Srpskog doma. Pored promocije najbrojnije zbirke dela Lazara Vozarevića, jednog od najpoznatijih srpskih slikara druge polovine 20. Veka.Specijalni rezervat prirode ZasavicaSpecijalni rezervat prirode Zasavica u mačvanskom delu opštine raspolaže izuzetno retkim vrstama biljnog i životinjskog sveta. Priroda rezervata, hiljadama godina netaknuta, pravi je dragulj. Rezervat je oaza sa oko 700 vrsta biljaka, 216 vrsta ptica, 20 vrsta riba i 27 vrsta vodozemaca i gmizavaca. Isprepletanost vlažnih livada, šuma, širokih obala i same vode čini ram lepoti i raznovrsnosti sveta biljaka i životinja. Ovde priroda nikad ne ostavlja ravnodušnim ni jednog posetioca. Na 200 metara uz prilazni put do Vizitorskog centra smešten je auto kamp, koji raspolaže sa 42 mesta, priključkom za struju, pijaćom vodom i bežičnim internetom. Prilagođen je osobama sa invaliditetom i kategorisan sa tri zvezdice.Prirodne atrakcijeGradska plaža u neposrednoj blizini užeg centra grada, jedna je od najlepših rečnih plaža u Srbiji. Omiljeno je mesto kako za domaće stanovništvo tako i turiste koji vole kupanje i sportove na vodi. Zvanična sezona kupanja traje od juna do septembra meseca. Gradska plaža opremljena je po evropskim standardima. Raspolaže sa potrebnim brojem tuševa, kabinama, sanitarnim objektima, sportskim terenima, ugostiteljskim objektima, sadržajima za najmlađe i spasilačkom službom.Nacionalni park Fruška goraNacionalni park Fruška gora - spoj prirodnih i kulturnih vrednostiU blizini grada nalazi se Nacionalni park Fruška gora sa gustim istopadnim šumama, pašnjacima, vinogradima, jezerima. Sa obeleženim planinarskim i biciklističkim stazama, idealno je mesto za aktivan boravak na čistom planinskom vazduhu.Manastiri na Fruškoj GoriFrušku goru krasi i šesnaest pravoslavnih manastira, neprocenjive istorijske i kulturne vrednost. Na našoj teritoriji se nalaze sledeći manastiri:Manastir ŠišatovacManastir Šišatovac se nalazi u blizini istoimenog sela, na padinama zapadnog dela Fruške gore. Manastirska crkva posvećena je prazniku Rođenja Bogorodice. Osnivanje manastira se pripisuje igumanu manastira Žiče Teofanu i izbeglim žičkim monasima koji su zatečenu crkvu srušili 1520, a na njenom mestu sagradili novi hram.Manastir PetkovicaManastir Petkovica se nalazi na

jugozapadnom delu Fruške gore, između sela Divoš i Šišatovac. Manastirska crkva posvećena je Sv. Petki. Prema predanju, manastir je osnovala udovica Stefana Štiljanovića, despotica Jelena u prvoj polovini 16. veka.Manastir KuveždinManastir Kuveždin nalazi se u jugozapadnom delu Fruške gore, severno od naselja Divoš. Manastirska crkva posvećena je Sv. Savi i Sv. Simeonu, a manastir je prema predanju osnovao despot Stefan Štiljanović 1520.godine.Manastir BešenovoManastir Bešenovo nalazi se na južnim padinama Fruške gore. Prema predanju, osnovao ga je kralj Dragutin Nemanjić krajem 13. veka. Posvećen je Svetim Arhangelima Gavrilu i Mihailu.Manifestacioni turizamVeliki broj manifestacija tradicionalno se organizuje, kako na teritoriji Grada, tako i u seoskim sredinama, doprinoseći negovanju kulture i očuvanju tradicije.Srem Folk Fest je revijalni festival folklora, koji se održava već 14 godina, sredinom avgusta. Cilj mu je da promoviše i neguje različite kulture i tradiciju, kroz nošnje, običaje, narodne pesme i igre. Kako je Festival uvršten u CIOFF-ov kalendar manifestacija, organizacija nameće vrhunske standarde.Festival besedništva „SIRMIUM LUX VERBI – Sirmijum svetlost reči“ - govorničko nadmetanje, inspirisano tradicijom antičkog Sirmijuma, koje decenijama neguje vrednost umnih misli i lepog govora. NJegov najveći značaj je negovanje istorije, tradicije grada, dostojanstva iskonskih vrednosti kakva je reč i međunarodna saradnja.„Carski Sirmijum - grad legendi” je trodnevna manifestacija, podržana od strane resornog ministarstva.Održava se početkom septembra, na otvorenom prostoru i lokalitetima. Festival organizuje Turistička organizacija Grada Sremska Mitrovica, sa idejom da oživi drevnu, antičku istoriju grada i da je predstavi publici na aktivan, kreativan i zanimljiv način, kroz dramatizaciju istorije, pozorišne i lutkarske predstave, defile brojnih, kostimiranih glumaca i statista, interaktivne radionice na različitim lokalitetima (izrada mozaika, duvanje rimskog stakla, izrada uljanih lampica, odevanje, šminkanje i friziranje u rimsko doba) demonstraciju i degustaciju rimske hrane i vina na rimskoj trpezi.Vinski park je jednodnevna manifestacija kojom se promoviše vinska kultura u Sremu. Predstavnici 30-ak vinarija omogućuju degustaciju preko 150 različitih vrsta vina, a organizuje se i stručno prezentovanje pravilnog načina serviranja i degustiranja vina. Pored vina, publici se predstavlja i promoviše i gastronomska ponuda Srema i mali prozvođači

hrane koji se na tržištu izdvajaju svojom autentičnošću i kvalitetom proizvoda.Uz navedene manifestacije nadaleko su poznati i Jazz Blues festival, Međunarodna muzička takmičenja String fest i Festival pijanizma, Mlade žice (Festival tamburaških orkestara), Revija oldtajmera, Moto susreti, Zlatni dan vina (Probu u čast), Noć muzeja, Magični trg (programi na Trgu Ćire Milekića uoči Božića i Nove godine)... A u seoskom ambijentu turisti mogu da posete Bostanijadu u Šašincima (posvećena lubenicama po kojima je poznato selo), Kolo Srema u Grgurevcima (revija folklora, defile konja i kočija uz vrhunske krofne), Štrudlfest (takmičenje u pravljenju štrudli), Dane magarice u Specijanom rezervatu prirode Zasavica.Ugostiteljske uslugeGrad poseduje smeštajne kapaciteta razvrstane u više različitih kategorija. U ponudi su: jedan hotel u kategoriji „tri zvezdice“. Smeštaji su uglavnom savremeni, novi i zadovoljavaju evropske standarde. Većina nudi svoje usluge i preko interneta te su lako dostupni za pregled i rezervacije hotel Srem, hotel Wood, Bela ruža, Posejdon, Atrijum, Pasage.Etno kuće i seoska turistička domaćinstvaNa teritoriji grada, sve više se razvija trend turističkih seoskih domaćinstava, kao i objekti domaće radinosti. Svaki od njih je tematski isprofilisan i organizovan za prihvat grupa do 50 osoba. Karakteriše ih autentičan seoski ambijent, negovanje narodnih običaja, tradicionalna kuhinja i uvek srdačna i prijatna domaćinska atmosfera. Neki od domaćinstava su: „Zmaj od Noćaja“ (Mačvanska Mitrovica) , „Čikić " (Zasavica) „Nana“ (Noćaj). „Tošina kuća“ (sremski Jarak) je dobitnik nagrade Privredne komore Vojvodine za unapređenje ugositeljske usluge (2016). „Salaš Isailovi“, (Sremska Mitrovica) „Čavići“ (Čalma), a jednako lep i prijatan boravak može se upriličiti i u Guest house (Ležimir), Vila Davidović (Manđelos), Etno kuća majka Angelina (Grgurevci) ili pecati i uživati u prirodi na ribnjaku Lekin salaš, nadomak Sremske Mitrovice (mačvanska strana).Sremska Mitrovica – prateća Izuzetna destinacija EvropeZa grad Sremsku Mitrovicu i Turističku organizaciju grada, od posebnog značaja je dobijanje titule PRATEĆE EVROPSKE DESTINACIJE početkom novembra 2017.godine na Nacionalnom konkursu za izbor „Izuzetne destinacije Evrope“ (European Destination of Exellence – EDEN.)

Pošalji e-mail
Pošalji prijatelju